

**Консультация для педагогов:  
«Требования к РППС в ДОУ»  
в виде линейного образовательного квеста**

**Авторы:**

ст.воспитатель ВКК – Левичева А.А.  
воспитатели ВКК – Каравайчик Н.Ю.,  
Дорошина М.В.

Для повышения качества образования, построения эффективного педагогического процесса в современном детском саду принципиально важным является понимание возможностей предметно-пространственной среды, знание нормативных требований и подходов к её проектированию.

И сегодня, мы с вами уточним, какие же требования к построению РППС предъявляются **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования**.

Наша консультация пройдет в форме *линейного образовательного* квеста.

Проектируя РППС в группах, мы - педагоги, должны опираться на 6 групп требований. Предлагаем вам построить ДОМ, который называется развивающая среда (РС). А строительным материалом (основой для правильного построения РС) будут требования, которые мы представили, как кирпичики.

ХОД Квеста:

*(проводится в музыкальном зале)*

**1. Ведущий.** Для того, чтобы узнать название 1-ого требования послушайте подсказку:

1. Найдите музыкальный инструмент в нашем зале, под названием:

**ОНИНАИШ**

*педагоги находят конверт с первым требованием:*

*1. «Содержательно-насыщенная», в конверте*

**Задание:**

Какие понятия, из перечисленных, отвечают этому требованию к РППС?

Обоснуйте свой ответ. (время для обсуждения 2 минуты)

**Возрастные  
особенности**

**Соответствие  
СанПин**

**Свободный доступ ко всем  
элементам РС**

**Соответствие  
программе**

О чём это?

Учитывать возрастные особенности, соответствие программе.

На экране в презентации появляется кирпичик –  
**Содержательно-насыщенная**

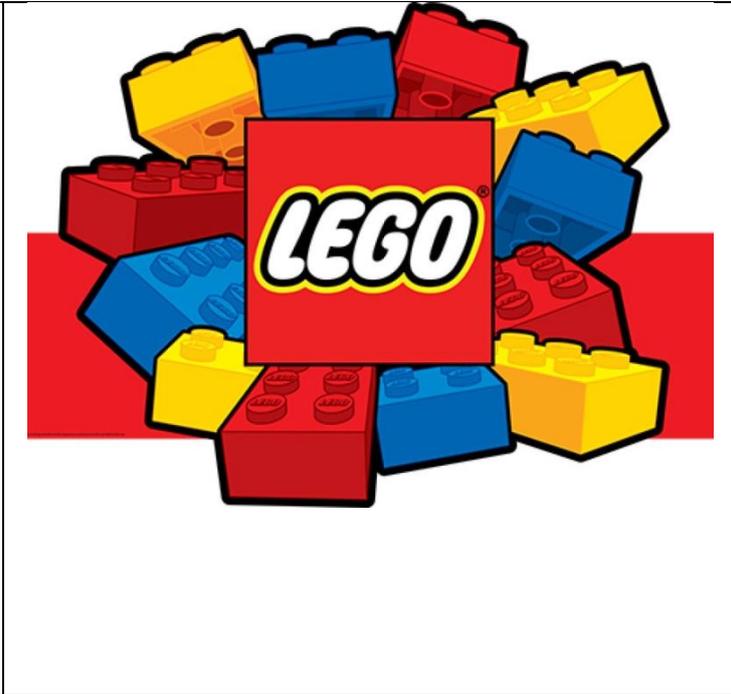
**2. Ведущий.** Следующую подсказку вы найдете в месте для отдыха, в тени цветущей розы.

(диван)

*(педагоги находят конверт со знаком вопроса)*

**Задание:**

Рассмотрите картинки, догадайтесь, какое требование к РППС объединяет эти картинки?



*(Трансформер может менять форму, с помощью конструктора также можно построить любую постройку, с помощью пластилина можно слепить что угодно - вывод:*

**2. Трансформируемая**

О чём это?

Возможность изменения РППС в зависимости от образовательной ситуации, возможностей детей.

На экране в презентации появляется кирпичик –  
**Трансформируемая**

**3.Ведущий.** Следующая подсказка:

А ну-ка песню нам пропой веселый ветер!

- Несут крылатые качели нас вперёд.
- А голубой вагон бежит качается
- И нам конверт здесь тоже повстречается!

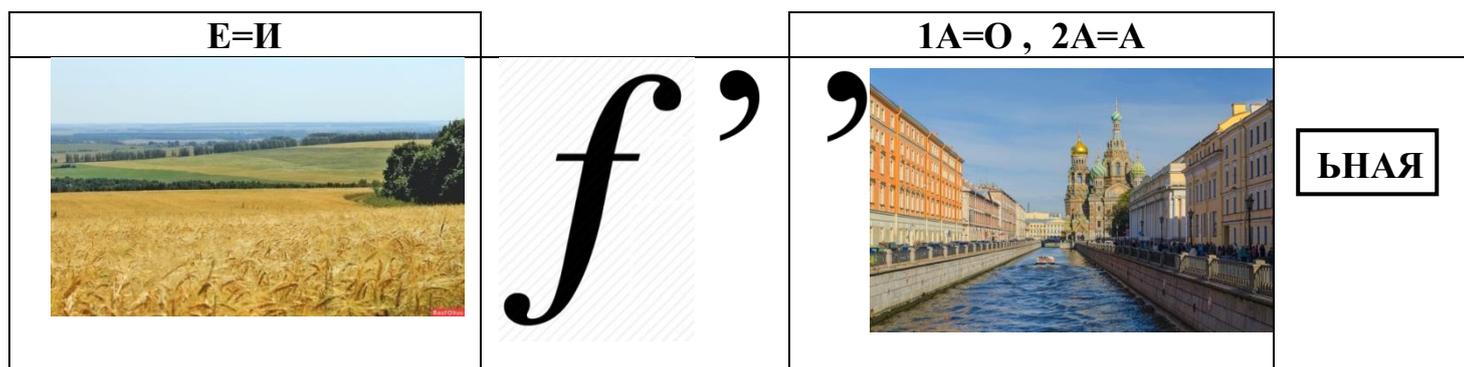
*(конверт со знаком вопроса спрятан на полке с композиторами)*

**Задание:**

Название этого требования зашифровано в ребусе. Отгадайте его.  
Что означает это требование?

(1.Имеются различные пространства для игры, уединения, конструирования и т.п.

2. Сменяемость материалов: игр, оборудования, того, что стимулирует активность детей)



*(3.Поли*

*функци*

*ональная)*

О чём это?

1.Имеются различные пространства для игры, уединения, конструирования и т.п.

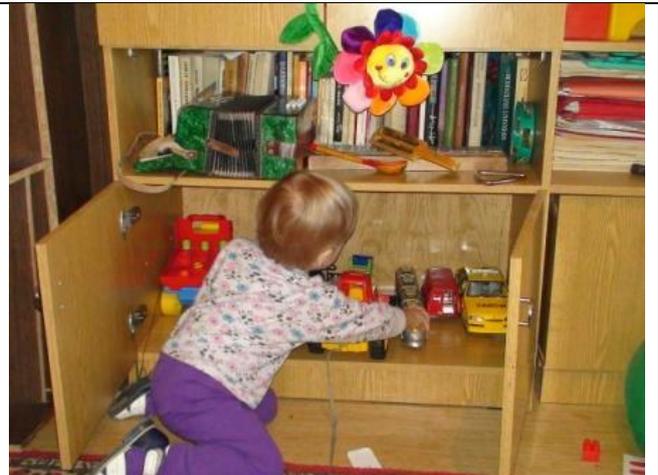
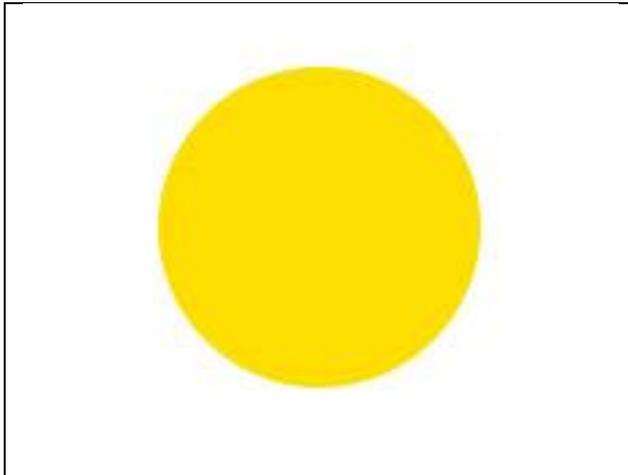
2. Сменяемость материалов: игр, оборудования, того, что стимулирует активность детей.

На экране в презентации появляется кирпичик –  
**Полифункциональная**

**4.Ведущий.** На столе этой великой женщины спрятался следующий конверт  
*(на столе Монтессори конверт со знаком вопроса)*

**Задание:**

Рассмотрите предложенные картинки. Какому требованию к ППРС они отвечают? Почему?



*(желтый круг часто используют как предупредительный знак «осторожно» для слабовидящих людей, на второй картинке ребенок достает игрушки из шкафчика, на последней – открытые, низкие полки предполагают доступ детей к игрушкам)*

**4.Доступная**

О чем это?

Свободный доступ ко всем элементам РС.

На экране в презентации появляется кирпичик –  
**Доступная**

**5.Ведущий.** Если встать лицом к мельнице,  
То подсказка находится на предмете, где часто красуются цветы, а также , где  
греют животики коты. Этот предмет справа-налево – 3-й, а слева-направо - 4-й.  
(на подоконнике окна конверт с надписью **5.Безопасная**)

## 5.Безопасная

### Задание:

Какие книжно-печатные издания вы выберете для соблюдения данного  
требования к РППС? Почему?





*(СанПиН 2.4.1.3049-13 и Примерную общеобразовательную программу)*

О чем это?

Соответствие СанПиН и другим требованиям по безопасности.

На экране в презентации появляется кирпичик –  
**Безопасная**

**6.Ведущий.** Согласно этому расписанию в зале поддерживается чистота.  
*(рядом графиком уборки муз.зала спрятан последний конверт со знаком вопроса)*

**Задание:** Рассмотрите фотографии, подумайте, какому требованию соответствуют или не соответствуют предложенные фото. Обоснуйте свой ответ.



(3 соответствуют требованию **б.Эстетически-привлекательная**)

О чем это?

1. РС способствует художественно-эстетическому и познавательному развитию каждого ребенка
2. Максимально комфортные условия для пребывания ребенка

На экране в презентации появляется кирпичик –  
**Эстетически-привлекательная**

**И крыша дома – РПС.**

**Ведущий.** Уважаемые коллеги! Вам в помощь мы предлагаем ПАМЯТКУ «Как проектировать развивающую среду?»»

## ПАМЯТКА педагогу

### «Как проектировать предметно-развивающую среду?»

Предлагаемый ниже алгоритм проектирования развивающей среды представляет систему действий, осуществляемых в определенной последовательности и сочетании, технологические шаги которой соответствуют этапам, выделенным в концептуальной модели организации развивающей среды. Технологический цикл включает в себя следующие технологические шаги.

**1 шаг.** Сформулируйте цели и задачи работы. Для этого проанализируйте образовательную программу группы детского сада. Формулирование задач помогает определить приоритетные направления развития ребенка и обозначить некоторые особенности подбора предметов для организации ППС группы и детского сада.

**2 шаг.** Ориентируясь на задачи и содержание образовательной работы с детьми (отражены в текстах программы) выпишите на листе бумаги:

- учебно-методические пособия, необходимые для воспитания и обучения;
- игры и игровые материалы для самостоятельной детской деятельности;
- специальное оборудование для детских видов деятельности (игровые уголки, горки, ширма для театра, ковровые и пр.)

Это могут быть примерные перечни оборудования, учебно-методических и игровых материалов.

**3 шаг.** Ориентируясь на список, составьте перечень дополнительного оборудования, предназначенного для размещения игрового материала и учебно-методических пособий, обеспечение режимных моментов (столы, стеллажи, полки, контейнеры для игрушек, стулья и пр.). При необходимости определите задачи пополнения ППС в ближайшем будущем (исходя из принципа необходимости и материальных возможностей).

**4 шаг.** Определите пространственное размещение оборудования в группе и дополнительных помещениях (спальне, раздевальной, умывальной и других комнатах), придерживаясь принципа нежесткого центрирования. Целесообразно это сначала сделать схематично на листе бумаги и только после определения оптимального варианта расставить оборудование в помещении.

**5 шаг.** Поместите мебель и крупное оборудование согласно плану-схеме. Наполните оборудованием игровыми материалами, необходимыми в первые 2-3 месяца работы.

**6 шаг.** Изучите интересы, предпочтения, особенности детей группы (на основе беседы с детьми и родителями, анкетирования родителей) и внесите коррективы в ПРС с учетом полученной информации и имеющихся возможностей. С этой целью можно и нужно привлечь детей в посильной для них форме к оформлению среды группы.

Например, можно совместно с детьми средней группы оформить кукольный игровой уголок. Дети старшей группы могут нарисовать значки на полках и играх, чтобы за каждой игрой, пособием было четко закрепленное определённое пространство.

**7 шаг.** Продумайте последовательность внесения изменений в ПРС в течение года, учитывая при этом содержание образовательной программы, предположительную динамику развития детей, приобретение новых игровых материалов.

Т.о., каждый последующий технологический шаг представляет собой продолжение и развитие предыдущего и в то же время – частью целого и поэтому служит целому, т.е. всей организационно-педагогической деятельности, и обеспечивает достижение поставленной цели – проектирование предметно-развивающей среды для обучения и развития детей дошкольного возраста.

### Список литературы:

1. Авторское коллективное издательство «Учитель», «Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОО»;
2. А.Г. Гогоберидзе и О.В. Солнцева «Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для ВУЗов», 2015;
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,
4. [http://www.firo.ru/?page\\_id=22716](http://www.firo.ru/?page_id=22716) (ФГОС ДО).